



La Bisbal d'Empordà fou una de les primeres poblacions de l'Empordà. Entre els segles VIII-IX, els reis francs van donar als bisbes de Girona la vila de Fontanetum (la Bisbal) i amb la construcció del Castell Palau de la Bisbal i de l'església de Santa Maria, aquesta vila es convertí en un nucli urbà, Santa Maria de Episcopalis.

Actualment, el nucli antic, centre comercial per excel·lència del municipi, conserva un ric patrimoni arquitectònic. L'entramat de carrers estrets i els nombrosos edificis antics mostren l'estructura primigènia de la vila i el traçat de les antigues muralles. La Bisbal d'Empordà és un lloc per assaborir amb calma, sense presses i d'una manera relaxada. Per tant, us suggerim un itinerari que comença al Castell Palau.

1. Castell Palau

Construït a finals del segle XI inicis del XII pels bisbes de Girona. És una de les mostres més importants del romànic civil català. El castell va ser ampliat al segle XIV amb la muralla exterior i altres dependències. La façana principal va ser molt modificada en els segles XVI i XVII per donar-li un caràcter més sumptuós. Us aconsellem que el visiteu i gaudiu de la història amb l'audiovisual *Terra i sang: la guerra feudal a l'Empordà* i amb la visita virtual d'uns personatges de l'edat mitjana. A l'exterior podreu contemplar les restes de la muralla del pati d'armes del castell.

Per continuar l'itinerari dirigiu-vos al carrer Mare de Déu de Montserrat, davant mateix del Castell Palau, a mà esquerra. Seguiu aquest carreró estret fins arribar al carrer de la Riera en direcció al carrer Cavallers. És destacable el pòrtic que creuareu, on hi ha una fornícula amb la imatge de la Verge de Montserrat.

2. Portal de la Riera

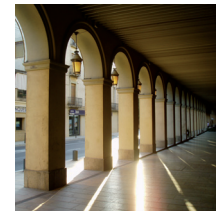
El portal de la Riera és l'única torre que ens resta de les antigues muralles que encerclaven la Bisbal, construïdes entre els segles XIII i XIV, on podreu veure algunes espitlleres. Adossat al portal, al carrer de la Riera, hi ha Can Caramany, edifici del segle XV d'estil gòticorenaietista, propietat dels Almar, rics comerciants de l'edat mitjana. D'aquest edifici són destacables les diverses finestres gòtiques i una de renaietista molt interessant.

Sortiu del carrer de la Riera pel portal i creueu el carrer Cavallers en línia recta en direcció al pont Vell.

3. Pont Vell

Fou construït pel bisbe Francísc Arévalo de Zuazo, en un lloc on sembla que n'havia existit un altre. És de dues arcades i donava entrada a les muralles de la vila medieval pel camí de Girona. El pont era fortificat i posseïa una torre amb portal al centre. Darrere la font que dona a la plaça podreu observar l'escut heràldic del bisbe envoltat per la creu de la Bisbal i la data de construcció del pont (1605). Al centre del pont hi ha una pedra de terme de la Bisbal, on també hi ha gravada la creu de la Bisbal.

Les Voltes
Foto: Viadé (AIPC)



Pont Vell
Foto: Lluís de Miguel (AIPC)



Passeig Marimon Asprer
Foto: Xavier Gràcia (AIPC)



Seguiu el carrer Cavallers, passant per la plaça de la Llibertat, fins arribar a l'avinguda de les Voltes. Creueu el pont sobre el riu Daró fins arribar al passeig Marimon Asprer. El riu Daró és un exemple de riu mediterrani, normalment el veurem sense aigua, a causa del seu règim torrencial.

4. Passeig Marimon Asprer

Aquest passeig amb arbres centenaris, al costat del riu Daró, és un lloc ideal per gaudir passejant. L'any 1879, la família Marimon cedeix els terrenys per fer un passeig públic i el 1880 s'allarga el recorregut i es planten els primers cinquanta plataners. En el passeig hi ha el Mundial, edifici d'estil modernista (1914), espai cultural i seu del teatre municipal.

Desfeu el camí realitzat, creueu de nou el riu i entreu dins l'edifici porticat anomenat les Voltes.

5. Les Voltes

És un conjunt d'edificis porticats formant un bloc únic, projectat per l'arquitecte Martí Sureda i Deulovol l'any 1854, en estil neoclàssic però amb elements ben característics del Romanticisme: les baranes dels balcons i diversos motius decoratius. Podreu gaudir del teixit comercial i de les nombroses terrasses dels bars i restaurants que es troben sota els seus pòrtics.

L'itinerari deambula per sota les Voltes fins a l'alçada del carrer Ample. Creueu la carretera i seguiu pel carrer Ample fins a la plaça Jacint Verdaguer, que trobareu a mà dreta. Travesseu la plaça i dirigiu-vos a la plaça de Germans Sitjar, que llinda amb el lateral nord de l'església. D'aquest traçat cal destacar la font d'estil neogòtic de la plaça de Germans Sitjar, adossada a l'església. Continueu en línia recta fins al carrer Alta Riera, on gireu a l'esquerra i accedireu a la plaça Major. Aneu fins davant l'església de Santa Maria.

6. Església de Santa Maria

L'església de Santa Maria va ser consagrada pel bisbe de Girona l'any 904. L'antiga església romànica fou enderrocada el 1701 i els seus materials foren reutilitzats per bastir part de l'actual. D'estil barroc, és un edifici d'una sola nau amb capelles laterals i capçalera poligonal. La portalada principal data de 1757 i porta l'escut de la Bisbal; el campanar fou acabat el 1770 i és un dels signes d'identitat de la ciutat. L'edifici que veieu davant, tapant part de la façana de l'església, posa de manifest l'ampliació de l'església al llarg del segle XVIII, que va aproximar-se molt aquest habitatge més antic. Un edifici notable de la plaça és la casa Miquel, situada davant l'església, que fou bastida al segle XVIII pels barons de Púbol.

Per continuar l'itinerari seguiu plaça Major amunt, fins arribar a la volta de la Mel, a mà esquerra.

Portal de la Riera
Foto: Lluís Bruguera (AIPC)

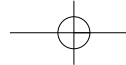


Nucli Antic
Foto: Ricard Corbí (AIPC)



Plaça del Castell
Foto: Lluís de Miguel (AIPC)





7. Volta de la Mel

Es localitza en un dels costats de la plaça Major. Antigament, la plaça era porticada i la volta de la Mel, construïda al segle XVIII, era un dels porxos d'accés. El nom prové de la venda d'aquesta dolça substància. La plaça Major, de forma allargada i irregular, és un dels espais neuràlgics de la població, tant en l'àmbit comercial com cultural.

Passeu per sota la Volta de la Mel, seguint el carrer de les Mesures; que s'anomena així perquè és on antigament hi havia les mesures que s'utilitzaven com a patró per a la venda del gra del mercat; fins arribar a les Voltes d'en Galí.

8. Les Voltes d'en Galí

Van ser construïdes l'any 1835 per Joaquim Galí, un comerciant que va instal·lar-hi el seu magatzem i botiga de robes. És un exponent de l'arquitectura neoclàssica, format per un gran porxo de sis arcs sostinguts per columnes de pedra coronades per capitells dòrics. Davant de les voltes d'en Galí, hi trobem l'Ajuntament Vell. Construït en el segle XVI, va ser reformat integralment l'any 1928, en època noucentista. És destacable l'aplicació de ceràmica local en les obertures i al coronament de l'edifici i l'alt relleu de pedra que representa l'escut de la Bisbal d'Empordà, sobre la porta d'entrada.

Seguiu l'itinerari girant cap a la dreta pel carrer Ample. Aquest carrer ressegueix el traçat de les antigues muralles. Amb el seu enderroc es produeix el creixement urbanístic del nucli urbà. Cal destacar alguns dels habitatges i les cases senyoriales que trobareu al llarg d'aquest carrer. Trenqueu a mà dreta al carrer Sant Jaume en direcció a la plaça Major. Si aixequu el cap i mireu a la vostra dreta, veureu la imatge de Sant Jaume a sobre un balcó. A mitja alçada del carrer hi ha un dels accessos del Call, que trobareu a mà esquerra.

9. Carrer del Call

És l'eix principal de l'antic barri jueu. Es tracta d'un carreró estret i ombrívol, en forma de ziga-zaga, que posa de manifest la presència d'una important comunitat jueva a la vila. La primera notícia documentada que ens parla dels jueus a la Bisbal data del 1285. De l'aljama de la Bisbal, únicament en resta aquest carrer.

Us convidem a accedir-hi. Travesseu tot el carrer del Call, per continuar l'itinerari. Podreu observar els dos únics accessos al barri que es tancaven per aïllar el call jueu de la resta de la comunitat cristiana durant l'edat mitjana.

A la sortida, accediu al carrer de Santa Maria del Puig. Gireu cap a l'esquerra, creueu el carrer Trinitat Aldrich i la plaça Nova en línia recta i arribareu a la plaça de Benet Mercader.

10. Església de la Pietat

Del més pur estil barroc, aquesta església era la capella de l'hospital i està connectada mitjançant un pont amb aquest edifici per facilitar l'accés dels malalts. A la façana hi ha la següent inscripció: "IN MEMORIA CAPELLA N.S. PIEDAD. REEDIFICADA 1783". El temple, beneït el 17 d'agost del 1788, va ser bastit amb les donacions dels fidels. La plaça, de formosa harmonia, conté un monument d'estil neoclàssic amb una font i està dedicada al pintor bisbalenc Benet Mercader.

Si voleu retornar al punt d'inici, podeu desfer el camí fet i passar pel carrer de Santa Maria del Puig. Si gireu al primer carrer a mà esquerra, us conduirà de nou a la plaça del Castell. Aquí finalitza la nostra proposta d'itinerari per conèixer part del patrimoni de la Bisbal d'Empordà.

Us suggerim que acabeu de contemplar i gaudir de la ciutat pel vostre compte.

La Bisbal i els nuclis agregats de Castell d'Empordà i Sant Pol conserven molts més elements patrimonials d'interès: el convent de Sant Sebastià, l'església de Sant Pol, els pous de glaç d'en Salamó, el castell de Castell d'Empordà, l'ermita del Remei i el mirador de l'Empordà, d'entre d'altres. L'Oficina de Turisme disposa de més informació per tal que pugueu descobrir tot el patrimoni de la Bisbal d'Empordà.



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ
Àrea de Promoció i Desenvolupament Local

LA BISBAL D'EMPORDÀ
Oficina de Turisme

Oficina de Turisme de Torre Maria
C/ Aigueta, 17
17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 55 00
turisme@labisbal.cat

Castell Palau
Plaça del Castell, s/n
17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 51 66
castell@labisbal.cat

www.labisbal.cat

www.visitlabisbal.cat



Castell d'Empordà
Foto: Rubén García (AIPC)



Església de Sant Pol
Foto: Rubén García (AIPC)



Pous de Glaç d'en Salamó
Foto: Consorci de les Gavarres

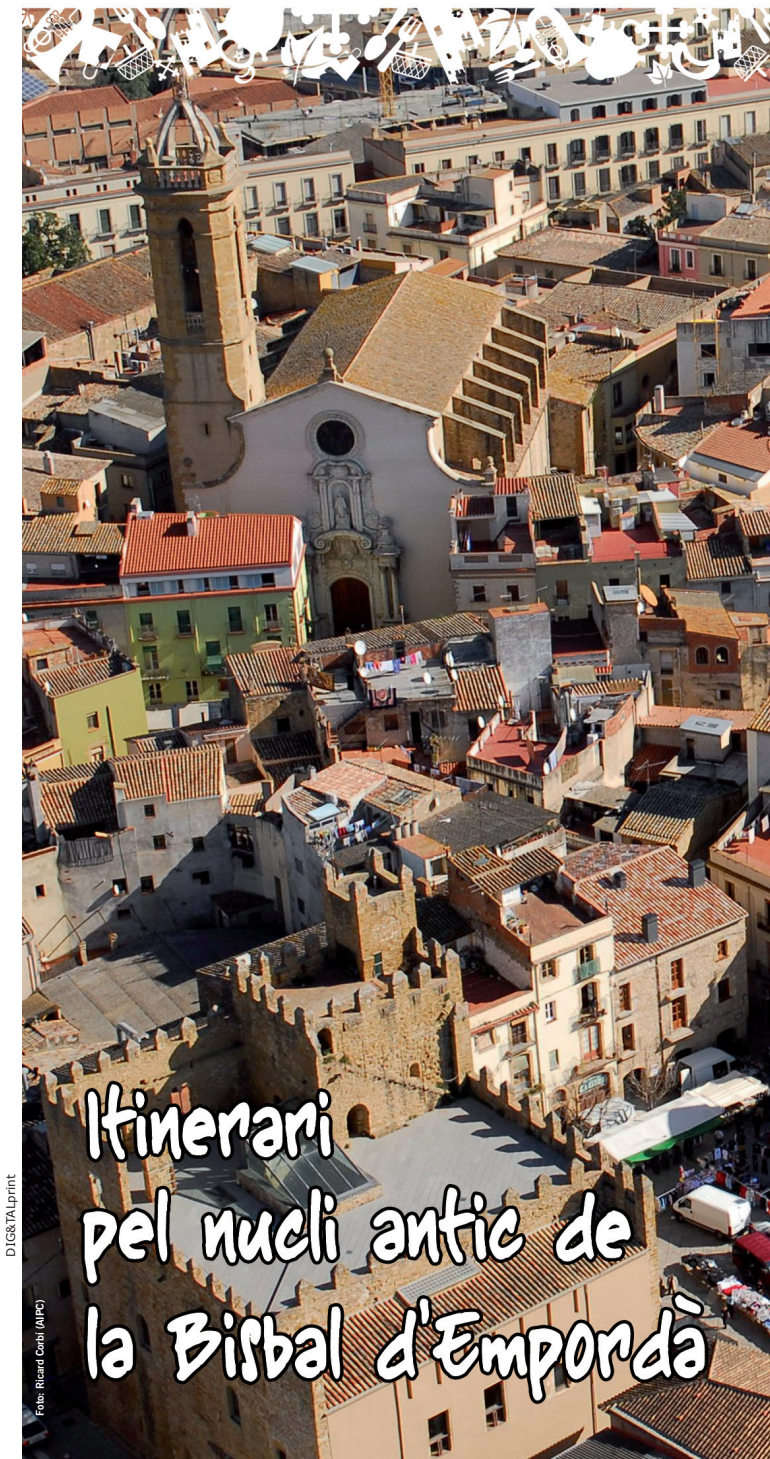


Foto: Ricard Cobi (AIPC)

